

Deniz Spatar

Öykü Bülteni

BİRİNCİ ESKİŞEHİR ÖYKÜ GÜNLERİ

Eskişehir Sanat Derneği, *İmge Öyküler* ve Edebiyatçılar Derneği Eskişehir Temsilciliği tarafından düzenlenen 1. Eskişehir Öykü Günleri, 31 Mart-2 Nisan 2005 tarihleri arasında Büyükşehir Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Öykü Günleri kapsamında düzenlenen panellere, Ali Gültekin ve Necdet Neydim “Çocuk Edebiyatı”; Semih Gümüş, Cemil Kavukçu ve Zeynep Aliye “Son Dönem Türk Öykücülüğü”; Semih Gümüş, Özcan Karabulut, Aysu Erden ve Aydın Şimşek “Türkiye’de Öykü Dergiciliği” konularında konuşmacı olarak katıldılar. Şehabettin Tosuner ise “Eskişehir’de Öykü Yazarlığının Gelişimi” konusundaki çalışmasını sundu.

Öykü okuma saatlerinde Cemil Kavukçu, Özcan Karabulut, Leyla Ruhan Okyay, Zeynep Aliye, Zafer Doruk, Esengül Kutkan, Mehmet Emin Töreci, Kevser Ruhi, Orhan Aydın, Erol Büyükmeriç, Ayten Özkan, Ayşe Çekiç Yamaç, Zehra Çam, Alper İlhan, Münevver İzgi, Neşet Tınaztepe, İlkay Noylan, Ahmet Taşcıoğlu, Şebnem Korkmaz, Suat Çetiner, Pınar Erbaş, Esra

Köymen ve Özgür Soylu kendi öykülerinden birer örnek okudular.

1. Eskişehir Öykü Günleri Onur Ödülü Oktay Akbal'a, Öykü Emek Ödülü ise İnci Aral'a verildi. Ayrıca, 1. Eskişehir Öykü Yarışması'nın ödülleri de sahiplerini buldu. “Bekleyiş” adlı öyküsüyle Ayten Özkan, “Can” adlı öyküsüyle Ahmet Taşcıoğlu, “Romantik Komedi” adlı öyküsüyle de Hakan Kıralk ilik üç dereceyi paylaştılar.

RIFAT ILGAZ ÖYKÜ ÖDÜLÜ

LÜTFİYE AYDIN'IN

Hababam Sınıfı roman dizisi başta olmak üzere şiir, anı, makale, oyun, çocuk ve mizah dalında çok sayıda eseri bulunan Rifat Ilgaz adına düzenlenen öykü yarışması sonuçlandı. Leyla Erbil, Tahsin Yücel, Prof. Dr. Sedat Sever, Emin Özdemir ve Burhan Günel'den oluşan seçici kurul, yarışmaya katılan seksen yedi dosya arasında yaptığı değerlendirme sonucu ödülü *Gri Gül* adlı çalışması ile Lütfiye Aydın'a vermeyi kararlaştırdı. Seçici kurulun, “Özgünlüğün ve yazınsal yetkinliğin yanı sıra insana yerel ve evrensel değerlere saygı, Türk diline özen, toplumcu-aydınlanmacı bir dünya görüşü

benimseme” ölçütleriyle ödüle değer bulunduğu *Gri Gül*, önümüzdeki günlerde Can Yayınları tarafından yayımlanacak.

BİRİNCİ KADIN ÖYKÜLERİ YARIŞMASI



Özgür Pencere Edebiyat ve Sanat Derneği, amatör, profesyonel her yaşta bütün kadınlara açık bir öykü yarışması düzenlemiştir. Yarışmacıların kadın konusunda yazılmış en fazla iki öykü ile katılabileceği yarışmanın son katılım tarihi 30 Haziran 2005'tir. Buket Uzuner, İnci Aral, Sinan Tanyıldız, Zafer Doruk, Ş. Sema Tuncel, Feyza Altındere ve Mine Haykır'ın yer aldığı seçici kurul, yapacağı değerlendirme sonucunu eylül ayı içinde açıklayacak; birincilik, ikincilik ve üçüncülük dışında altı yarışmacıyı da mansiyon ile ödüllendirecektir. Dereceye giren yarışmacılar alacakları plaket ve armağan paketlerinin yanı sıra, yazarlar tarafından yönetilecek üç günlük “Öykü Nasıl Yazılır?” konulu bir atölye çalışmasına da davet edileceklerdir. Yarışmaya ilişkin ayrıntılı bilgi, admin@ozgurpencere.com veya stuncel@cu.edu.tr elektronik posta adreslerinden edinilebilir.

İNGİLTERE'DEN

ÖYKÜ YARIŞMASI DUYURULARI

Fish One Short Story Prize: 250 sözcüğü aşmayacak kısa kısa öykülerle başvurulabilen, konu sınırlaması bulunmayan bir yarışma. Ayrıntılı bilgi için:

<http://www.fishpublishing.com>

Dark Tales Flash Fiction: En fazla 500 sözcükten oluşan karanlık kısa kısa öyküler yarışmasının katılım koşulları elektronik posta adresinden öğrenilebilir:

flashfiction@darktales.co.uk

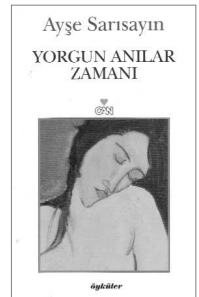
V. S. Pritchett Memorial Prize: Ünlü öykü yazarı V. S. Pritchett'in anısına düzenlenen yarışmaya yalnızca yayımlanmamış öykülerle katılmak olasıdır. Yarışmayı, Chatto&Windus, V. S. Pritchett Yayınevi desteklemektedir. Ayrıntılı bilgi www.rslit.org adresinden sağlanabilir.

Asham Award: İngiltere'nin kadın öykü yazarlarına yönelik tek öykü yarışması olan bu yarışma 1996 yılından beri düzenlenmektedir. Yarışmanın başvuru adresi: The Asham Trust, Town Hall, High Street, Lewes, East Sussex BN7 2QS UK.

SAİT FAİK HİKÂYE ARMAĞANI

AYŞE SARISAYIN'IN

Sait Faik Abasıyanık adına 1964 yılından bu yana düzenli olarak verilen Sait Faik Hikâye Armağanı'nı, bu yıl Ayşe Sarısayın'ın Can Yayınları arasında çıkan *Yorgun Anılar Zamanı* adlı öykü kitabı aldı. Darüşşafaka



Cemiyeti ile Yapı Kredi Yayınları tarafından ortaklaşa düzenlenen ödülün seçici kurulunda Füsun Akatlı, Nursel Duruel, Jale Parla, Hilmi Yavuz, Sabahattin Beyaz, Şara Sayın ve Doğan Hızlan bulunuyor.

DURŞUN AKÇAM ANILDI

Edebiyatçılar Derneği, Arkadaş Yayınevi, Köy Enstitüleri ve Çağdaş Eğitim Vakfı, Eğitim-Sen, Eğit-Der, *Ekin Sanat* dergisi, Ankara Emekli Öğretmenler Derneği, Kibatek işbirliğiyle düzenlenen, “Köy Enstitüleri Penceresinden Dursun Akçam” etkinliği, 20 Nisan 2005 tarihinde, İlhan Alkan, Vecihi Timuroğlu, Mustafa Şerif Onaran, Özgür Bozdoğan'ın katılımıyla yapıldı. “Dursun Akçam Aramızda” adlı belgeselin de gösterildiği etkinliğe Vedat Ülger türkülerıyla katıldı.

3. ANTAKYA ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE EDEBİYAT GÜNLERİ

Edebiyatçılar Derneği tarafından gerçekleştirilen 3. Antakya Uluslararası Kültür, Sanat ve Edebiyat Günleri, 21-26 Nisan 2005 tarihlerinde yapıldı. Üst başlığı “Orta-doğu Edebiyatları Buluşması” olarak belirlenen etkinliğe Suriye, Filistin, Irak, İran'dan çok sayıda konuk edebiyatçı katıldı.

Edebiyatçılar Derneği'nin, 2004 yılından bu yana hayata geçirdiği, “komşu edebiyatlarla buluşma” perspektifini somutlayan 3. Antakya Uluslararası Kültür, Sanat ve Edebiyat Günleri'nde, “Günümüz Öyküsü... Bugün?” başlıklı bir de panel düzenlendi. *İmge Öyküler* Genel Yayın Yönetmeni Özcan Karabulut'un yönettiği panele,

İranlı öykücü Mustafa Mestur, Kıbrıs Kibatek Başkanı, öykücü İsmail Bozkurt, Muharrem Erbey ve Zafer Doruk katıldı.

ODTÜ 1. EDEBİYAT GÜNLERİ



ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel Lisesi tarafından 10 Mayıs 2005 tarihinde düzenlenen 1. Edebiyat Günü'ne tanınmış yazarlar ve şairler katıldı.

Yeşim Ağaoğlu, İnci Aral, Refik Durbaş, Nazlı Eray, Zeynep Oral, Osman Şahin, Alpay Kabacalı ve Özcan Karabulut'un katıldığı söyleşiler dört oturumda yapıldı. Öğrencilerin yoğun ilgisini gören konuklar, yeni okurlarıyla bir arada olmanın heyecanı içindeydiler.

ULUSLARARASI KÜLTÜREL ÇOKÇEŞİTLİLİK SEMİNERİ

(Aysu Erden Bildiriyor)

Uluslararası P.E.N. tarafından ilk kez Diyarbakır'da düzenlenen “Uluslararası Kültürel Çokçeşitlilik Semineri” 20-25 Mart 2005 tarihlerinde gerçekleştirildi. Bu seminerin düzenlenmesinde Türkiye ve Kürt

P.E.N. Merkezleri yardımcı organizatörler olarak görev üstlendiler. Söz konusu seminer Uluslararası P.E.N. Çeviri ve Dil Hakları Komitesi'nin 2005 yılı içinde dünyada gerçekleştirdiği en önemli etkinliklerden biriydi.

Seminer iki bölümden oluşmaktaydı:

Giriş ve tanıtım niteliği taşıyan birinci bölümde, kültür ve edebiyat etkinlikleri gerçekleştirildi; basın konferansları düzenlendi. Türkiye Irak, Suriye, Almanya, İngiltere ve İsveç'ten gelen davetliler Nevruz kutlamalarına katıldı. Uluslararası P.E.N.'in eski Uluslararası Sekreteri Dr. Terry Carlbom'un açılışını yaptığı seminerin açılış konuşmalarını, Uluslararası P.E.N.'in yeni Uluslararası Sekreteri Joanne Leedom Ackerman, Uluslararası P.E.N. Çeviri ve Dil Hakları Komitesi Başkanı Prof. Dr. Kata Kulavkova, Türkiye ve Kürt P.E.N. Merkezleri Başkanları Üstün Akmen ve Dr. Zaredachet Hajo, Uluslararası P.E.N.'in iki konuşmacısı Mehmet Uzun ve Murathan Mungan gerçekleştirdiler. Karşılama mesajlarını sunanların arasında, rahatsızlığı nedeniyle seminere gelemeyen ancak karşılama mesajını yazılı olarak gönderen, Uluslararası P.E.N.'in eski Başkanlarından Moris Fahri, Uluslararası P.E.N.'in Edebiyatçılar Derneği'ni temsilen konuşması için davet ettiği *İmge Öyküler* Genel Yayın Yönetmeni Özcan Karabulut bulunuyordu. Akşamları öykü ve şiir okuma oturumlarında, Türk ve

Kürt yazar ve şairler eserlerini okudular, kitaplarını imzaladılar.

Seminerin “Çalışmalar Bölümü” olarak tanımlanan ikinci bölümü dört Çalışma Oturumu’ndan (Working session) oluşmaktaydı. Oturumların konu başlıkları sırasıyla şöyleydi: “Kültürel Çeşitlilik ve Diyalog Oluşturma”, “Kültürel Çeşitlilik ve Barış”, “Kültürel Çeşitlilik ve Dil Çeşitliliği”, “Çeşitlilik ve Edebi Çeviriler”.

Uluslararası P.E.N. tarafından hazırlanan Dil Hakları Evrensel Bildirgesi'nden bazı bölümler Türkçe, İngilizce ve Kürtçe olarak okundu. Bu bölümlerdeki panelleri Uluslararası P.E.N.'in Çeviri ve Dil Hakları Komitesi birinci ve ikinci başkanları Kata Kulavkova ve Carles Torner, Türkiye P.E.N. Merkezi Temsilcileri Vecdi Sayar, Aysu Erden, Müge Sökmen, Kürt P.E.N. Merkezi temsilcisi Berivan Dosky yönettiler. Yönettikleri oturumların özetini hazırlayarak daha sonra Uluslararası P.E.N.'e iletiler. Söz konusu oturumlarda ve panellerde Türkçe, İngilizce ve Kürtçe sunulan elli bildiri arasında üç dile çevrildi. Konuşmacılar arasında Feride Çiçekoğlu, Necmiye Alpay, Prof. Saliha Paker, Suzan Samancı, Oya Baydar, Dr. Tove Skutnabb, Haydar Dilijen, Prof. Dr. Robert Philipson, Prof. Dr. I. M. Rasool, Abdulrehman Naksbandy gibi adlar bulunuyordu.