

Yayıncının Penceresinden

Feridun Andaç



Dünya Kitapları'nın yayın atağının ilk kitabı Nisan 2003'te yayımlanan *Yapıştırma Bıyık* (Salâh Birsal) olarak görünse de; yayın tasarımını projelendirip hayata geçirirken “öykü” ile ilgili farklı diziler oluşturmuş, bunların hazırlıklarına da başlamıştım.

“Seçme Öyküler”, “Öykü Antolojileri”, “Öykü” (yerli/yabancı edebiyat), “Yeni Edebiyata Yeni Açılımlar” dizileri öykünün zenginliğini içersin istemişim.

Yayıncılığımızın yeni bir açılımla yol almasında yazınsal birikimin kaynaklarını da öne almayı ilke olarak gördüğümü söylemeliyim. Salt öykü kitabı da yayımlayan bir yayınevi değil, öykünün birikimine uzanabilen bir yayın anlayışını öncelemedeki düşüncem şuydu:

“Seçme Öyküler”le öykücülüğümüzün tarihçesini oluşturan, birikimini var eden yazarların yapıtlarından birer seçme yapmak; hem öykücülüklerinin gelişimini hem de öykü çizgilerinin değerlendirmeyi yansıtmak. Seçmelere baktığımızda salt öyküler yer almaz, yazarın öykücülüğünü değerlendiren inceleme, kendi bakışını yansıtan bir deneme ve bibliyografya da yer almaktadır.

“Seçme Öyküler”i dört aşamalı düşündüm. Birinci aşamada şu yazarlar yer aldı: Ömer Seyfettin, Osman Cemal Kaygılı, F. Celalettin, Sadri Ertem, Bekir Sıtkı Kunt, İlhan Tarus, Orhan Kemal, Umran Nazif Yiğiter, Aziz Nesin, Mehmet Seyda, Necati Cumalı, Zeyyat Selimoğlu, Oktay Akbal, Kâmuran Şipal, Fakir Baykurt, Erhan Bener, Muzaffer Buyrukçu, Tarık Dursun K., Bekir Yıldız, Selçuk Baran, Orhan Duru, Adnan Özyalçiner, Demirtaş Ceyhun, Demir Özlü, Osman Şahin.

İkinci aşamada ise şu yazarların seçmeleri hazırlanıyor: Memduh Şevket Esendal, Halikarnas Balıkcısı, Refik Halit Karay, Sait Faik, Kenan Hulûsi, Sabahattin Ali, Samet Ağaoglu, Rifat Ilgaz, Haldun Taner, Peride Celal, Samim Kocagöz, Vüs'at O. Bener, Muzaffer Hacıhasanoğlu, Nezihe Meriç, Naim Tirali, Talip Apaydın, Bilge Karasu, Leyla Erbil, Sevim Burak, Tahsin Yücel, Fûruzan, Erdal Öz, Ferit Edgü, Sevgi Soysal, Tomris Uyar.

Üçüncü-dördüncü aşamada toplam elli öykücünün daha eserleri eklenecek bu diziyeye. Böylece bu 'külliyat'a girecek öykücü sayısı yüz olacak.

Yayıncının burada önüne çıkan engellerden biri, kitapları farklı yayınevleri tarafından yayımlanan yazarlardan seçme yaparken, izin almanın güçlüğü. Yazar veya varisi izin verse de yayıncı böylesi bir seçmeye yanaşmıyor. Gerekçe de, bu dizinin, kendi kitaplarının satışını engelleyeceği. Yerinde bir kaygı değildir bu. Çünkü bu dizide asıl olan, yazarın 'en iyi' öykülerinden bir seçme yapmak değil; öyküleri içinden kronolojik bir seçim oluşturmaktır. Yaşayan yazar kendisi seçiyor, yaşamayanınkini ise bir başka yazar seçip yayıma hazırlıyor. Buradaki birincil amaç böylesi bir birikimi bir arada sunmak.

Yayıncılarımız bugüne değin ortak projelere pek imza atmaya yanaşmadığı için böylesi bir girişimde de yalnız kalıyorsunuz.

Örneğin; Memduh Şevket Esendal, Halikarnas Balıkcısı, Sait Faik, Sabahattin Ali gibi yazarlardan yapılacak seçmelerde engellerin ne olabileceğini kestirebiliyoruz. Yayıncılarıyla işbirliği için atacağımız adımların ne sonuç getirebileceğini düşünmek ise ayrı bir sorun.

"Öykü Antolojileri"nde ülke edebiyatlarını önceleyerek oradaki öykü birikimlerini tanıtmayı amaçladık. İlk aşamada yayımlananlar şunlar oldu: *Amerikan Edebiyatı Öykü Antolojisi* (Haz.: Naciye Akseki Öncül - Esra Melikoğlu); *Rus Edebiyatı Öykü Antolojisi* (Haz.: Birsen Karaca), *İran Edebiyatı Öykü Antolojisi* (Haz.: Haşim Hüsrevşahi), *İspanyol Edebiyatı Öykü Antolojisi* (Haz.: Yıldız Canpolat). Yayımlanacaklar ise şunlar: *Yunan Edebiyatı Öykü Antolojisi* (Haz.: Ahmet Yorulmaz), *İtalyan Edebiyatı Öykü Antolojisi* (Haz.: N. Gül Işık); *Alman Edebiyatı Öykü Antolojisi* (Haz.: Burhan Arpad - Ahmet Arpad), *İngiliz Edebiyatı Öykü Antolojisi* (Haz.: Esra Melikoğlu); *Fransız Edebiyatı Öykü Antolojisi* (Haz.: Sema Rifat). Bu sayı yirmi beşi bulacak.

"Öykü" dizisinde ise iki ayrı yayın planım var. Biri öykücülerimizin bütün öykülerini yayımlamak. Samim Kocagöz, Erhan Bener, Mahmut Özay, Tarık Dursun K., Muzaffer Buyrukçu, Demir Özlü, Selçuk Baran ve Mustafa Balel'in bütün öyküleri yayımlanacak bu dizide. Yerli-yabancı edebiyattan öykücülerin kitapları da yer alacak. Bu dizide şimdiye kadar Erhan Bener, Demir Özlü, Güney Dal, Sulhi Dölek, Kemal Demirel ve Mustafa Balel'in öyküleri yayımlandı. Ülkü Ayvaz, İrfan Yalçın, Necla Işık, Özgen Ergin ve A. Didem Uslu öykü kitapları yayımlanacak yazarlarımız.

Öyküyle ilgili ikinci planımız ise, "Yeni Edebiyata Yeni Açılımlar" adlı ilk kitaplar dizisinin içinde yer alacak. Bu dizide öykü, roman, deneme, eleştiri türlerinde ilk kitaplarını yayımlayacak "umut veren" yazarlar yer alacak. Birer değerlendirme yazısıyla okur karşısına çıkacak bu kitaplar/yazarlar yazın ortamımıza soluk getirebilecek ışıltıyı gözeterek seçiliyor.

İlk dört kitap Mayıs 2005'te yayımlanmış olacak.

Görüleceği üzere Dünya Kitapları, yazın/kültür ortamımıza yeni bir renk getirmek amacıyla yola çıktı. Öykü ise bu oluşumumuzda başat yayınlardan biri.